

Tilægnat Digteren.

# Fire Sange

af

Björnstjerne Björnsons Arne

componerede

for een Stemme med Pianoforte

af

# H. Wiist.

KJØBENHAVN

Forlagt af C.C. Løse & Delbanco.

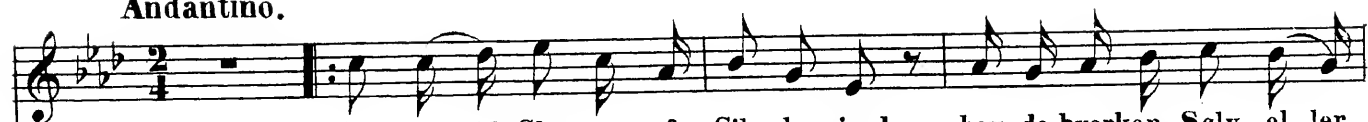
Pr. 48 β.

# N:1. INGERID SLETTEN.

P. Heise.

Andantino.

SANG

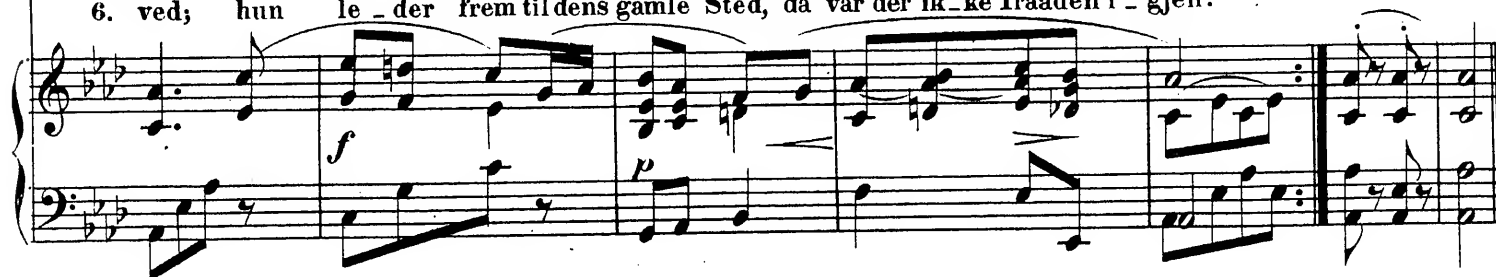


V.1. In - ge - rid Slet - ten af Sil - le - gjord hav - de hverken Sølv el - ler  
 V.2. li - den Hu - e af far - vet Uld, hav - de hverken Stads el - ler  
 V.3. gjem - te Hu - en i ty - ve Aar, maatte ik - ke sli - de den  
 V.4. gjem - te Hu - en i tredi - ve Aar, maatte ik - ke skjæmme den  
 V.5. gjem - te Hu - en i fire - ti Aar, hu - ske - de end - nu paa sin  
 V.6. gan - ger for Ki - sten at ta - ge den, Hjer - - tet var saa stort der -

PIANO.

*p e dolce.*

1. Guld, men en li - den Hu - e af farvet Uld, som hun havde faaet udaf Moer. V.2. En  
 2. Foer, men fat - tigt Min - de om Faer og Moer, der skin - te langtmeer end Guld. V.3. Hun  
 3. ud. Jeg bæ - rer Hu - en engang som Brud, naar jeg for Al - teret gaaer. V.4. Hun  
 4. ud. Saa bæ - rer jeg den saa glad som Brud, naar jeg for Vor Herre staaer. V.5. Hun  
 5. Moer. Ves - le min Hu - e, forvist jeg troer, vi al - drig for Al - teret staaer. V.6. Hun  
 6. ved; hun le - der frem til dens gamle Sted, da var der ik - ke Traaden i - gjen.



# N:2. VENEVILL.

Allegretto.

SANG.



V.1. Hun Ve - ne - vill hop - ped paa let - ten Fod sin Kjærest i - mod.  
 V.2. Hun flet - ted ham en af de Blomster blaae: „mi - ne Øi - - ne smaa!“  
 V.3. Hun flet - ted ham en: „Hvis du ei forsmaaer af mit gu - le Haar?“  
 V.4. Hun flet - ted en hvid i et Li - lie - baand: „Min høi - re Haand.“  
 V.5. Hun flet - ted af Blomster fra hver en Kant: „Al - le dem jeg fandt.“  
 V.6. Hun flet - ted en stor u - den Far - ve - sands: „Min Bru - de - krands.“  
 V.7. Hun flet - te - de mo - dig for u - den Stands paa sin Bru - de - krands.

PIANO.





1. Han sang saa det hør-tes o-ver Kir - ke - tag: God Dag! God Dag!  
 2. Han tog den, han ka-sted han tog den i - gjen: „Far - vel min Ven!  
 3. Hun flet - ted, hun bød ham i yp-per - lig Stund sin rø - de Mund.  
 4. Hun flet - ted en blodrød i Kjær - lig - hed: „Min ven - stre med.“  
 5. Hun san - ked, hun flet - ted og græd der - til: „Tag dem, du vill!“  
 6. Hun flet - ted saa Fin - gre - ne ble - ve blaa: „Sæt du den paa.“  
 7. Men nu var det langt o-ver Sank - te - hans, in - gen Blom - ster fan's.

*rit.* *vivo.*



1. Og al - le de Smaa - fug - le sang ly - stig med i Lag: Til Sank - te -  
 2. Og jub - led, mens han sprængte o-ver A - ger - re - nen hen: Til Sank - te -  
 3. Han tog den og han fik den og han rød - me - de som hun. Til Sank - te -  
 4. Han tog i - mod dem beg - ge to men blus - se - de der - ved. Til Sank - te -  
 5. Han ti - e - de og tog dem blot, men flyg - te - de saa vild. Til Sank - te -  
 6. Men da hun skul - de ven - de sig hun in - gensteds ham saa. Til Sank - te -  
 7. Hun flet - ted af de Blomster som slet ik - ke fans. Til Sank - te -

*ritenuto.*



1. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 2. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 3. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 4. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 5. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 6. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.  
 7. hans er der Lat - ter og Dands, men si - den veed jeg li - det, om hun flet - ter sin Krands.

# N: 3. TRÆET OG JENTEN.

Allegretto grazioso quasi andantino

SANG.

V.1. Træ - et stod fær - digt med Blad og med  
V.2. Træ - et fik Blomster, saa Fug - le - ne

PIANO.

*p*

1. Knop. „Skal jeg ta'e dem?“ sa'e Fro - sten og pu - ste - de op.  
2. sang. „Skal jeg ta'e dem?“ sa'e Vin - den og vif - ted og svang.

*crescendo.*

*con fuoco.*

*meno mosso.*

1. Nei, Kjæ - re, lad dem staae, til Blomster sidder paa!“ bad  
2. Nei, Kjæ - re, lad dem staae, til Bær - ret sidder paa!“ bad

*con piu moto.*

*poco rit.*

1. Træ - et, og skjalv i - fra Rod og til Top, bad Træ - et og skjalv i - fra Rod og til  
2. Træ - et, i Vin - den det dir - ren - de hang, bad Træ - et i Vin - den det dir - ren - de

*fp*

a tempo.

Efter 1<sup>ste</sup> Vers.Efter 2<sup>den</sup> Vers.

1. Top.

2. hang.

V.3. Og Træ - et fik Bær un - der Sol - æi - ets Glød. „Skal jeg

3. ta'e dem?“ sa'e Jen - ten, saa ung og saa rød

*meno mosso, molto espress.**con piu moto.*

3. Ja Kjæ - re, du kan ta'e, saa - man - ge du vil ha'e! sa'e Træ - et og

*poco ritenuto.*

3. Grenen det bugnen - de bød og Gre - nen det

3. bug - nen - de bød.

*vivo.*

# Nr. 4. ARNES SANG.

Af Originalens 7 Vers er her  
aftrykt det 2<sup>de</sup>, 5<sup>te</sup>, 6<sup>te</sup> og 7<sup>de</sup> Vers.

*Allegro appassionato.*

SANG.

V.1. Ør - - nen løf - - ter med  
V.2. Skal jeg da al - - drig,  
V.3. Ud vil jeg, ud! o, saa  
V.4. En - gang, jeg veed, vil det

PIANO.

1. stær - ke Slag	o - - ver de høi - - e	Fjel - - - de,
2. al - - drig naae	o - - ver de høi - - e	Fjel - - - de?
3. langt, langt, langt	o - - ver de høi - - e	Fjel - - - de!
4. ræk - - ke frem	o - - ver de høi - - e	Fjel - - - de,

1. roer i den un - - ge,	kraft - ful - de Dag,	mæt - ter sit Mod i det
2. Skal den - ne Muur mi - ne	Tan - ker slaee,	saa - dan med Snee - Iis og
3. Her er saa knu - gen - de,	tæ - ren - de trangt,	og mit Mod er saa
4. kan - skee du alt har	din Dør paa Klem?	Her - re min Gud!

1. vil - - de Jag, sæn - - ker sig, hvor den ly - - - ster,  
 2. Rød - - sel staae, stæn - gen - de der til det Sid - - - ste,  
 3. ungt og saa rankt lad det faae Stig nin - gen fri - - - ste,  
 4. godt er dit Hjem, lad det dog end - nu stæn - - - ges,

*crescendo.*

1. seer mod de frem - me - de Ky - - - ster!  
 2. bli - - ve min Død - nin - ge - ki - - - ste?  
 3. ik - - ke mod Muur - kan - ten bri - - - ste!  
 4. og jeg faae Lov til at læn - - - ges!

*ff*